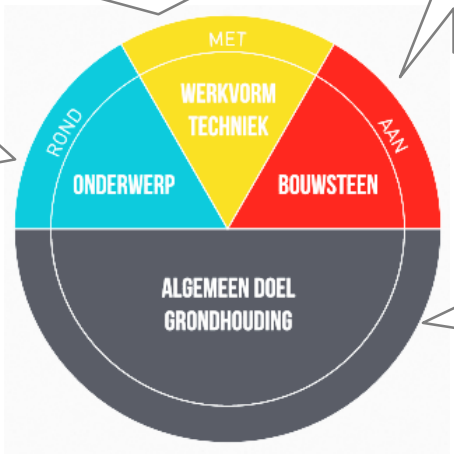
Lesfiche 3: Kunstenaar Christo & Jeanne-Claude

WERKVORM:
- Alledaagse voorwerpen: perforators, conserven, triangel, flessen, boeken, mixer, computerscherm, …
- Inpakmaterialen: sjortouw, zijdepapier, ...

BOUWSTEEN:
- Vorm: Door de voorwerpen in te pakken, worden bepaalde details minder aanwezig en wordt de essentie van de vorm geaccentueerd.

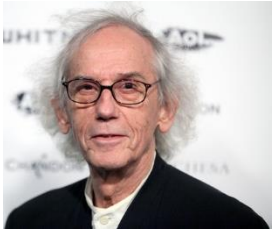
ONDERWERP:
- Christo & Jeanne-Claude
- Inpakkunst
- Alledaagse voorwerpen inpakken



ALGEMEEN DOEL:
- Openstaan voor kunst, nieuwsgierig en onbevooroordeeld

1. De leerinhoud:

Christo werd vooral bekend door de enorm grote werken die hij (in samenwerking met zijn vrouw Jeanne-Claude) maakte. Zo pakte hij in Parijs de Pont-Neuf in, in Berlijn de Rijksdag. Hij pakte zelf eilanden in! Opvallend is hoe precies hij de stof rond de gebouwen hangt, drapeert (drapeau = gordijn). De stof wordt er niet zomaar rond gehangen. Let op de vouwen en hoe de touwen/kabels ervoor zorgen dat de stof, toch de vorm volgt, de vorm benadrukt en tegelijk de details verbergt. De kunst van Christo is tijdelijk. Deze ontwerpen verkoopt hij om de projecten te kunnen betalen. Het kan jaren duren vooraleer zo'n project wordt uitgevoerd. Eens het er is, wordt het na enkele weken weggehaald.



2. De activiteit

A. *Instap*: Laat de leerlingen gedurende enkele minuten kunstwerken van Christo beschouwen. Zorg ervoor dat je vragen stelt die diepgang uitlokken. Vertel nadien kort iets over Christo. (zie leerinhoud)

B. *Verwerking:* Laat de leerlingen voorwerpen uit het dagelijkse leven inpakken met zijdepapier en sjortouw. Zorg er steeds voor dat de leerlingen de vorm van het voorwerp echt laten terugkomen. De touwen dienen als extra hulpmiddel om de vorm te verduidelijken.

C. *Afwerking*: Laat de leerlingen kort naar elkaars werk kijken. Nodig hen uit opbouwende feedback te geven aan elkaar zodat ze hun werk nog kunnen verfijnen. Laat de leerlingen vervolgens hun werk verfijnen.

D. *Slot*: Bespreek de eindresultaten aan de hand van een zelfgekozen werkvorm. Volgende vragen staan hier centraal:
   - Is de vorm van het voorwerp duidelijk?
   - Hoe heeft x dat gedaan?
   - Op welke manier doet dit je denken aan het werk van Christo ?