Lesfiche 2: Kunstenaar Henri Matisse

WERKVORM:

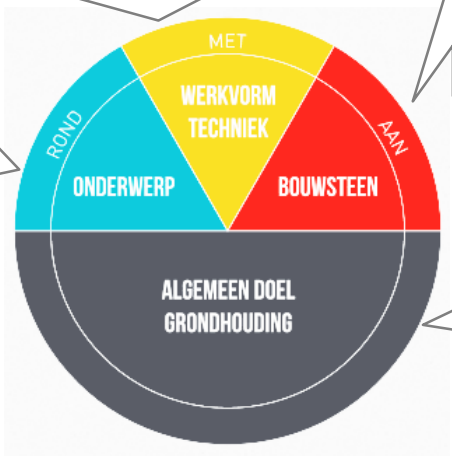
- Cut outs (gouache-knipsels): eerst vormen knippen, vervolgens op papier vastspelden en tot slot vast lijmen ⇨ collage van papier

BOUWSTEEN:

- Vorm: natuurlijke en organische vormen, nadruk op vormsoort
- Compositie: experimenteren met gouacheknipsels voordat deze worden vastgekleefd

ONDERWERP:

- Henri Matisse
- Natuurelementen: vb. een blad van een boom, een boom, een zon, een watergolf, een bloem, een vogel…



ALGEMEEN DOEL:

- Openstaan voor kunst
- nieuwsgierig en onbevooroordeeld beschouwen

1. De leerinhoud:

Henri Matisse is een kunstenaar die geboren is in 1869 en die leefde in de Frankrijk. Hij heeft heel wat uiteenlopende kunstwerken gemaakt in heel wat verschillende stijlen en met verschillende technieken. Wanneer het schilderen na Matisses gezondheidsproblemen lastiger wordt omdat hij vaak aan bed of rolstoel gekluisterd is, begint Matisse 'cut-outs' te zien als een manier om kunstwerken te maken. Matisse maakt de knipsels als hulpmiddel om de compositie de juiste vorm te geven. Het schuiven met knipsels gaat sneller dan de vlakken opnieuw te schilderen. Matisse noemt de techniek ook wel 'Tekenen met een schaar'.

2. De activiteit

A. *Instap*: Laat de leerlingen gedurende enkele minuten kunstwerken van Henri Matissen beschouwen. Zorg ervoor dat je vragen stelt die diepgang uitlokken en waaruit de leerlingen kunnen afleiden wat de werkvorm is die Matisse gebruikt heeft. Vertel nadien kort iets over Henri Matisse.

B. *Verkenning*: Laat de leerlingen even experimenteren met de techniek. Laat ze enkele eenvoudige vormen uitknippen zonder dat de leerlingen deze vormen eerst tekenen. Mogelijke vormen kunnen zijn: een huisje, een zon, een boom, een peer…

C. *Verwerking*: Iedere leerling kiest een natuurelement. (Vb. een bloem, een tak, een blad, een boom, een vogel…) Vervolgens knippen ze dat natuurelement een aantal keer uit in verschillende kleuren. Ze mogen de vormen niet eerst tekenen! De vorm zal steeds een beetje anders zijn. Tenslotte maken ze met hun verschillende vormen een compositie op een wit of een zwart blad.

D. *Afwerking*: De leerlingen kleven deze knipsels vast op het blad. Nadien nemen ze een kijkje bij elkaar en communiceren ze hierover.